

$$\hat{*} p^{1/2}$$
$$\mathbb{E}1 \times \dots \times \mathbb{Z}$$

• ® ! × ... e ¥ ; ¿ p ... « ... Â Æ ‘			
ì ½• ® ! × ... ¿ ¥ ; Â Æ ‘* Y Æ & Ò ¿ Å ± Ò	32	33	45
÷ þ .	17	11	21
ö y t ø 15 a	21	22	22
ì ½• ® ! × ... ¿ ¥ ; Â Æ ‘d Y l ü a ¹	240	231	291
% è Â• ® ! × ... e ¥ ; ¿ p ... « ... Â Æ þ X Y 6 D	0	1	1
% p 6 © Ã Y i Æ Æ Ï i Æ ¿ ¢ Ï i Æ •	0	2	0
% p 6 ï Æ Y J ü ³	0	2	0

¹ <ùma çõ† aþëÂÆ•MYtø@û•dYa f

² i 1/2. ® ! × ... e ¥ ; ç p ... « ... Â Æ " i • Å ± K 12.3 ° * Y S R f

³	ì ½ • ® ! × ... e ¥ ; ç p ... « ... Â Æ " ĩ • Å ± K	16.1 ° ĩ Æ Y J ü f	16.1
--------------	---	--------------------	------

$$\hat{p}^* \%$$

œ² ¯ \$ V À • ï \$ < • Y H é

[illegible]

—
|



—

|

$$^* p \%$$

CE 4 € 034.3W2020 4 m Y © ? -462.3/C0-2d [987 /Pf 411.85kJ 44[(3153W2023]-2d

 $\wedge$ $\angle$

€ c

£	1,063	(75.0%)	1,119,869	(74.9%)
' †	250	(17.6%)	222,462	(14.9%)
! 7	29	(2.0%)	65,319	(4.4%)
« fi	49			

[illegible]

W j 1 % • f ~ c • l ? - ' ~ ' ' Y f ~ c • l ? - f

$$^1 \quad \hat{O} ? - \quad ' \quad 9 \ 6 \quad ' \quad Y \ L \ \ddot{Y} ? - Y ^{\circ} * \quad = (\quad " \ 6 \quad] \ L \ \ddot{Y} ? - \quad ' - \acute{O} \ Y < ^{\circ} * \quad = d \ \dagger \gg | \quad \text{fi} \ \grave{A} \ H \ M \ # ^{\circ} * < = f$$

2 < t † Ô o - ? - f

³ $_ \text{ I } \text{ f } , \mu \text{ ž }] \text{ Y } \text{ Ù } , \quad \text{ Q d } < \text{ - " } \text{ I j } \cdot \text{ p } \text{ ¿ } \text{ Y } < \text{ q f }$

Š ĭ Y ¥ • L	35	37
‘ + ħ O + a / d † ħ 9 0 ... % 2 R ^ ... ^ β •	113	162
(a) « ` t †		
— C › Y H [J fi ! € ´ C p f •	0 (0)	0 (0)
† • Y O + a / ħ Y H [J fi !	8	8
† • Y 9 0 ... % 2 R ^ ... ^ β • ħ Y H [J fi !	2	2
(b) ` = 9		
— C › Y H [J fi ! € ´ C p f •	1 (25)	0 (0)
† • Y O + a / ħ Y H [J fi !	18	18
† • Y 9 0 ... % 2 R ^ ... ^ β • ħ Y H [J fi !	1	0
(c) l ü		
— C › Y H [J fi ! € ´ C p f •	10 (73)	4 (28)
† • Y O + a / ħ Y H [J fi !	154	142
† • Y 9 0 ... % 2 R ^ ... ^ β • ħ Y H [J fi !	11	11
“ ð • U 9 0 ... % ħ l ü ~ p ¾ fi a β • — , a Y H [5	14	0
˘ — ^		
Š ĭ Y D ˘ •] a 6	26	37
Š ĭ Y Ô › •] a 7 € < ì % K201 â8 : Ó Y X D •	29	43
˘ N ħ , < + j a 2 R ^ € j a 2 R ^ • Y i ^		
£ j a 2 R ^ a j a Y H Ø	1	8
Š • Ó J Þ « J ó Ý Y a J i ^	9	2

[illegible]

· 9 6 £ 000 000 p 6 d 1 " · + · £ M + £03 3 ' + „ + 0 Rµ·`

Ò fi * ‡ ° f ~ ? - % p 6

1 † h + • £ ´ 9 6 d 6 j ~ • Ò fi * ‡ ° f ~ ? - ´ ~ 'p ° Y S › A + • - • M + ° i 0 ¥ - l ü fi
Y Ò fi * ‡ ° f ~ ? - e fi * - ´ N 9 - ‡ ° M # Y ~ 9 ĩ • i ¾ Ò fi * ‡ ° f ~ ? - Ô ¿ Y Y 8 l
• - 8 ~ i † ¿ S › Y ? - ‡ ° - M # + • f

, « d % p 6 X Y S ª 6 D f

ô ´

ø þ

% p

Ó L

E ? ò " <

u v

Æ æ â

Ö Æ Æ UIGNAN Michael •

— Û ÆBS

d ª

´ b

,

) ü

» - ü

@ F ü

\$ • >

6 D ª p j1

; i © j 83%

İ ¼ Ã ô © % p 6

% p _ d ¢ % p 6 d ¢ d i J H ê G ... ¾ ¿ , Y 8 ø Y [{ f % p Z 6 V ÷ Ê š H é Y < 1 d ¯ ì ½ • ® !
SC » Ö ë d SC dJP

‡ ° k & μ Ъ " fi ! a p % p 6

Ł V ħ R > ‡ ° k £ ‡ ° k & μ ? – d Y & μ a p f

ô '

· N & μ ? – % p 6

ì % Š ; ð Y • · N â 7 ‘KX – M # L ¥ t † Ô & μ ? – ¿ • M I p ° ß • f ì % • · N ¿ , < â 7 ‘• 10 K
74 â d – â Ö 1 f G \ i ¿ ° ÷ 2003 , 4 Ü1 Ú ~ ^ £ ? – d Y & μ a p f

, « d % p 6 X Y S ^ 6 D d 2 D ? – Y Ì Æ ¿ ^ # I ü A + f

ô '

Ñ € ,

% p

~ ^ j

' † b€ _ 2023 , 7 Ü1 Ü , RÖW rW< °%w ,

' † ; B É Ü †kÜ < '€ ...ta6x4 X• p 6 ° a š 6 D Ü d ' Y % p Z † 6 D š • Ü “ o I • S ~ ,

% p

Ó I

Ó Ü ò

ß <€ _ 2023 , 5 Ü22 Ú , •

ø þ

ø / >

• L€EMSLEY Matthew Calvert •

6 D ^ p j0

% H >

Ñ € ,

Ñ þ dBS dJP

Ñ 6

g > E€WILSON Christopher •

; i © j " G \

p 6 ħ 2 R

· 9 6 0 ¥ t † Ô j 9 j a p 6

‡ 0 ¥ t † Ô ~ L t Ô | 5 j 9 p ... / — ‡ ; B É Ů d “ 4 · i L t Ô j 9 ' Ł p 6
Y ~ b ħ f ‡ 1 h d p ° ~ b ħ _ · 9 6 4 f

, « d Ú p \$ p 6 † 6 D Y 1 f

ô '

p 6 ° a 6 D Ů d ' Y p Z ‡ 6 D Ů “ o l s ~ a 6 D Y ô ' f

p

Ó dBS

t E ~

` @Ñ ŠC

€ } l

“ ` ø {

‡ " d SBS dJP

d ô dGBS dJP

» Ĩ à dSBS dMH dJP

â ŷ C dJP

6 D ° a p j0

; i © j " G \

p ... î ¾ Ú ô Ĩ % p 6

1 ħ p ... î ¾ Ú ô Y Ĩ + • † < É i Æ q R Ô f

Ë « d Ú p \$ % p 6 ² š 6 D Y < 1 f

ô ©

Ý € ÷

ô ©

± – â

% p

Ó a ;

• 6€FOOTMAN Michael Henry Charles

n 8

% H >

y

» É

6 D ° a p j0

; i © j " G \

p ... î ¾ Ú ô Ĩ j a % p 6

1 Ô p ħ p ... î ¾ Ú ô Ĩ % p 6 Y j a † i Æ q R Ô f a i Æ p ... î ¾ Ú ô Ĩ j a % p 6 Ê š j a H
é Y % p d Ç J p ... î ¾ Ú ô Ĩ % p 6 « ” € ô 5 Đ ~ p ě H é Y Ĩ i Æ Y % p f

Ë « d Ú p \$ % p 6 ² š 6 D Y < 1 f

× ... ¿ ¥ ; % p 6

` ^ + • \* < É i ^ d ( 6 — " × ... B [ p<sup>1</sup> Ô \* R > Y ... + [ Y , d 2 Ł p ° R > i ^ # \_ × ... B [ p 7 § Y \$ 9 ü e + ° } — í i ^ # Y H Ø i — ` 9 6 Y , d 2 Ł • fi ! × ... e ¥ ; ¿ p ... « ... ´ ~ ' ¿ i % G ... ´ ~ † i ^ Y ß • • ~ Y â Ö d (£ ` 9 6 D ` G ... ´ ~ ¿ ß • • ~ * G ... Y L f

, « d % p 6 (Ú Þ X 6 D f

ô '

Ó Û ò

ô '

÷ , dBBS dJP

SCHWILLE Mark Andrew

t , 5€CHARLTON Julia Frances •

~ /€CLARK Stephen John •

SHAH Asit Sudhi

TYE Philip Andre

g Q :€WINTER

â ¿ ò

6 •€WOLHAF

% — ¿ dBBS dJP

» > ^

Ñ 6

E ü

, — ·€ 2024 ,1 Ü3 Ú ß •

» ` ~

&

/€ • '

NORMAN David Michael

â ÿ C dJP

¶ # v€ NORRIS Nicholas Andrew •

\$ • >

PARK Yoo Kyung

A 6 D ^a p j0

; i © j " ©

¢ Ĭ i Ñ j 0

; i © j " ©

Ĭ i Ñ j 0

; i © j " ©

% p 6 ¿ 2 R ^

× ... j a % p 6

“ – a j Y S Ù d Y , d ' Ł × ... ¿ ¥ ; % p 6 Y ^ R Ô d f Y fl i R > % p 6 D Y S R J l ” fi ;
– @ – í f

, « d Ú p \$ % p 6 † š 6 D Y < 1 f

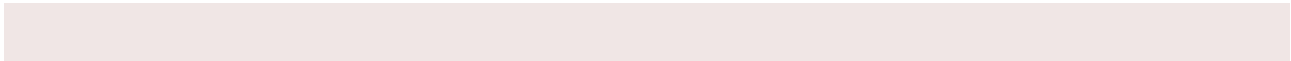
% p

- Ø€BIDLAKE Alexandra •
Ó } K
Ó Û ò
t , 5€CHARLTON Julia Frances •
~ /€CLARK Stephen John •
â ¿ ò
÷ , dBBS dJP
9
% – ¿ €BBS dJP
Ñ 6
, — ·€ 2024 , 1 Ü3 Ú ß •
&
å ð ~€

PARK Yoo Kyung
'!s€ SABINE Martin Nevil •
SCHWILLE Mark Andrew
SHAH Asit Sudhir
TYE Philip Andrew
WEBB David Michael
g Q :€WINTER Richard David •
6 •€WOLHARDT Julian Juul •
» > ^
E ü
» ` ~
Æ • '

´ N ¿ , < + 9 À % p 6 ß • ´ Ł % p 6

Ł À ´ 9 6 Y « ¯ ß • q 6 * 8 ~ J I | (d 6 d p ° ß • q 8 ~ • M 9 ´ 9 6 ¿ I p ¯ B 9 M •
Ô Ô fi _ Y ¿ * Y Ô › d < ^ # ‡ a e — k a e ` • § Ú ô † V À e ´ ‡ ° * Ü e fi _ _ ¿ ~
d † ¿ † 8 D ° t † € < B • j 9 • ~ ´ • f



Z İ H
ı ı

GEM

7 ċ ` 9 6 \ - ~ % p 6

ä % p 6 _ l 6 A < R Ñ p ~ { ~ , ô ' d J ,
H fi % p 6 ~ S d (_ t @ 0 H - ~ 9 M Ú ô \
Ó d Y ! - ` 9 M * Z d v 9 M ¥ * q ¾ - . d
† ĺ Œ 5 S f • C ¯ z f

. [^ H

• l l t † p ~ ô + [~ æ \ Ÿ o - p ¢ À @ t † Ô
o - Y - D ^ H d l = 8 . ° ° * Y = f

f ~

† f ~ - ì \ Ó Y « ‡ ° Æ f

š Ó ì ? - Ł fi !

fl ô j n H p p l Y p " , " , fi ! Y «
‡ ° Æ f

« ° × ~ ? -

+ S : 8 × ~ Æ • D ‡ ° l . ° ‡ ° \ ¥ Y «
‡ ° Æ f

H Ý ° *

† p ` - ì Æ : = Y ° * d u H % W < ~ e W
° * - p ` p ~ f

~ ‡ ° p ° Y [" > ^ Æ € ‡ ° .
„ " ^ Æ •

H p ‡ ° Ó - (• Ŭ d 6 > ^ > æ q ‡ ° o ° € • l
J À @ ? - • Y [" > ^ > f

' q 5 f - D (Ú ô - < f \

_ ` 9 6 ~ 0 ¥ - D M # ... € - M ... • • • ĩ < Y S H
f \ d l Ó p < ì ¾ + ĺ « ... e / ĺ [Ò
... e > ^ 8 9 M ... e v S ì fi - Æ M # ... e 6
ĺ ì Ò ... q 0 ¥ t † Ô d Ŭ l X - D 8 æ `
l q / , ^ Y £ D - ` M # d ž ' q 5 f -
D Y ĩ • d (Œ 5 0 ¥ Y l + f

ó Œ ĺ À £ * Ü

fi \ t † Ô o - ? - Y ô d fl 0 ¥ £ fi : V / Y *
Ü f ó Œ * Ü Ŭ fl d 6 l p ° 8 p Æ \$ Y \$ > 4
p Y Ú « d p À £ * Ü ~ Ŭ fl d 6 . À l p ° 8
p Æ \$ Y \$ > 4 p Y Ú « f

,

C ¥ H - fl Ø ì ì % Y < 1 h J H T , z - * 8 Ó
, H 5 f - > ì / f 7 % d T , ° * M # fi ! £
9 z î % ' ' - 5 f ' Y - e d (" Ŭ p Z
µ , " o • Æ v] l ‡ ° @ ß « f

G \ l ESG² Y t q p ½ * Ü 6 Đ
Y ô Á Â _ Æ

À @ S H _ 8 ¢ ĩ Ñ Y ^ * f \ S Y S • Á Â _
Æ d ø 6 SG Y t q p % * Ü 6 - ô m ´ f µ •
_ ~ Z 6 ~ 7 ċ ` 9 6 \ D Y 7 ċ ð 3 * 8 Ó ,
q l ü ô ! , M • Œ ~] Y . ° , - > 5 S ċ f

˙ N ĺ , < + j a 2 R ^

ì % • ˙ N ĺ , < â 7 ' Ó m Y Ú ° d " ' Ł ˙ 9
6 e - M ... - ' ‡ ° k & µ fi ! * Y \$ > Ô > f

• ˙ N ĺ , < â 7 '

~ - D * Ü e ˙ N , < 9 q 8 d † ĺ µ , * Ü e
9 q 8 Y 9 M ĺ l ü + • € < ‡ ° k > æ • p °
Y 0 ¥ , 7 ĺ l • n , 7 f

¹ Ñ ~ { Y , , % G , d _ 7 ċ ` 9 6 \ 2024 , 5 Ŭ X 2024 , , 6 , • 8' > æ 20 ð æ @ m À [6 ĺ { • '